

Chaque séance est précédée d'une présentation spéciale

Mini festival : Révisons nos classiques

dimanche 13 septembre : **18h** : **TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI**, de Herbert Ross, 1972

mardi 15 septembre : **ATTACHE-MOI**, de Pedro Almodovar, 1989

13 octobre : **RAGTIME** de Milos Forman, 1981

10 novembre : **LES CAMARADES** de Mario Monicelli, 1963

8 décembre : **LES CHEMINS DE LA HAUTE VILLE**, de Jack Clayton, 1959

12 janvier : **LES CHASSES DU COMTE ZAROFF** de E.B. Shoedsack et I. Pichel, 1932

17 Janvier : **18h** : **ciné-concert LAUREL ET HARDY**

9 février : **QUAND PASSENT LES CIGOGNES** de Mikhail Kalatozov, 1957

9 mars : **DROLE DE DRAME**, de Marcel Carné, 1937

13 avril : **QUI CHANTE LA-BAS** de Sobodan Sijan, 1980

11 mai : **IN THE MOOD FOR LOVE**, de Wong Kar Wai, 2000

Séances aux tarifs habituels à 20h30, sauf Ragtime : 20h
séances supplémentaires : consulter le programme du mois

